

annonce responsable technique - Le Wip & Co

Présentation du Wip

Le projet principal du Wip est de gérer et animer la friche industrielle réhabilitée de la Grande Halle SMN à Colombelles, et d'en faire un lieu de travail, de création, de convivialité, d'expérimentation et de culture. Les travaux ont démarré depuis un an et la Grande Halle ouvrira en octobre 2019.

Ce projet s'inscrit dans l'objectif global du Wip de fabriquer des alternatives et des transitions, dans nos façons de travailler, d'habiter et d'interagir ensemble, en s'appuyant sur des processus, circulaires, culturels et coopératifs.

Les valeurs qui portent ce projet sont: l'ouverture, l'entraide et la coopération; la curiosité, la recherche de l'extra-ordinaire, et le passage à l'action.

Pour développer ses activités, le Wip repose sur deux structures juridiques: une association et une SCIC, société coopérative d'intérêt collectif. La SCIC le Wip & Co est le gestionnaire du Tiers-Lieu de la Grande Halle. Le poste à pourvoir est au sein de la SCIC.

Nous pensons le lieu de la Grande Halle comme:

- Un lieu appropriable, que l'on peut transformer, modifier, au gré des besoins et envies de chacun
- Un lieu ouvert et généreux, qui facilite l'engagement et la rencontre.
- Un lieu en mouvement, capable de saisir les opportunités qui pourraient émerger, de se renouveler, d'être perméable aux attentes du territoire.
- Un bien commun, un outil partagé, qui donne à tous et auquel chacun doit veiller pour continuer à bénéficier de ses qualités.

Aujourd'hui le Wip est en train de constituer l'équipe qui va ouvrir la Grande Halle, lui donner son impulsion et développer la dynamique du Wip à grande échelle. Le/la responsable technique a donc un sacré challenge à relever au sein de l'équipe de coordination générale.

Description du poste

Au service du développement de la Grande Halle, intégré(e) à l'équipe du Wip (salarié-e-s et sociétaires) vos missions sont :

Gestion technique des manifestations, événements, spectacles (privés, publics, professionnels):

- organiser, budgétiser et mettre en oeuvre les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et événementiels de la structure;
- définir les besoins en personnels techniques et constituer les équipes, dans la limite des moyens alloués ;
- encadrer les personnels placés sous sa responsabilité ;
- vérifier les conditions d'accueil, de confort et d'accessibilité du public, des équipes artistiques et techniques ;
- s'assurer de la mise en oeuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics.
- Contribuer à planifier l'occupation des espaces, accompagner les programmeurs dans les choix techniques des événements
- Assurer le suivi technique et la sécurité des événements
- Superviser et participer aux activités de montage et de démontage des installations liées à la réalisation des événements, des privatisations et au quotidien (techniques, sécurité, gestion des délais)
- Gérer les aléas et les difficultés rencontrés par les clients avant, pendant et après la manifestation.

Gestion Technique du Bâtiment et des installations

- Gérer le budget global lié aux équipements, au bâtiment, à leurs fonctionnements, et les actions qui en découlent: achats, approvisionnement, négociation avec les fournisseurs
- Assurer le bon fonctionnement, la maintenance et le suivi des bâtiments et des installations techniques, et être en capacité de réaliser de petits travaux de maintenance
- Etre garant du suivi et de l'entretien des installations de sécurité et autres équipements en s'appuyant sur les contrats de maintenance
- Gérer les problématiques de sécurité au quotidien ou liées à l'exploitation d'un Etablissement Recevant du Public; en assurer le suivi administratif.
- Suivre les relations et contrats des prestataires techniques et intermittents du spectacle en lien avec la direction

Participation au développement global des activités du Wip

en interaction avec le conseil coopératif et les responsables communication, commercialisation, et programmation.

Description du profil recherché

- Intérêt prononcé pour les projets coopératifs, les projets qui s'inventent en marchant; l'intelligence collective,
- capacité à analyser, à prendre des décisions dans l'urgence
- maîtrise des techniques du spectacle vivant
- adaptabilité à différents types de publics et qualités relationnelles
- Maîtrise de l'outil informatique et des bases du code du travail,
- habilité(e) et qualifié(e) pour la sécurité électrique, idéalement le travail en hauteur, le secourisme au travail, la sécurité incendie (SSIAP1).
- adepte du faire soi-même, du réemploi et du système D
- Grande autonomie et sens du travail en équipe, rigueur, dynamisme et créativité
- Expérience minimum de 5 ans
- Disponibilité le soir et le week-end selon la programmation

Date de prise de fonction: mai 2019 - les candidatures non disponibles à cette date ne seront pas retenues.

Date limite de candidature: 04/03/2019

Entretiens: entre le 20 et 30 mars 2019, à la Cité de chantier du Wip

Conditions du poste:

CDD temps plein, avec perspectives de CDI

rémunération selon profil, entre 28 000 et 31 000 euros annuels brut

Poste basé à la Cité de chantier puis à la Grande Halle du Wip, 14460 Colombelles

Merci d'adresser **vosre CV et vosre lettre de motivation** à:
recrutement@le-wip.com

aucune candidature envoyée aux adresses habituelles du wip ne sera prise en compte.